ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

ЧТО С ВАШИМИ КОЛЕНЯМИ?

ВИЗИТКА

НАЗВАНИЕ:
“КОЛЕНИ” или “ЧТО С ВАШИМИ КОЛЕНЯМИ”

ФОРМАТ:
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЖАНР: ДРАМА

ХРОНОМЕТРАЖ: 100 МИН.

АУДИТОРИЯ: 6+

КОМПАНИЯ-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ООО “СТУДИЯ АВТОРСКОГО КИНО”

ПРОДЮСЕР СВЕТЛАНА КАБАНОВА

Образование:
МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики

Профессиональный опыт продюсирования
в сфере кино-телепроизводства: 11 лет

Фильмография:

- 2019 - т/с “Чудо-доктор” (реж. Эдуард Оганесян)
- 2018 - х/ф “Рассвет” (реж. Павел Сидоров)
- 2018 - х/ф “Наши дети” (реж. Артем Аксененко)
- 2017 - т/с “До самого солнца” (реж. Евгений Семёнов)
- 2016 - х/ф “Форвард” (реж. Егор Михалков-Кончаловский)
- 2014-2015 - т/с “ЧОП” (1 и 2 сезоны) (реж. Михаил Соловьев)
- 2014 - т/с “Взрослые разговоры” (пилот) (реж. Олег Асадулин)
- 2013-2014 - т/с “FUNтастика” (реж. Роман Доронин)
- 2013 - х/ф “Белый ягель” (реж. Владимир Тумаев, худ. руководитель - Владимир Меньшов)
- 2011-2012 - х/фильм-сказка в формате 3D “Тайна Снежной королевы” (реж. Наталья Бондарчук)
- 2011 - т/с “Студия 17” (пилот) (реж. Петр Буслов)
- 2009 - х/ф “Гудбай, Нью-Йорк” (реж. Евгений Курицын)
- 2008 - т/с “Детки в клетке” (реж. Евгений Курицын)

Более 30-ти музыкальных и рекламных роликов.

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ЕВГЕНИЙ КРЫЛОВ

Образование:
Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Григория Чухрая)

Профессиональный опыт в сфере кинопроизводства: 26 лет

Фильмография (избранные работы):
2015 - т/ф “Рождество, ты и я”
2015 - т/ф “Дома на камне”
2013 - т/ф “Альфа и Омега”
2011 - к/м “Не плачь”
2012 - т/ф “Расстриги”
2012 - д/ф “Гоген”
2009 - д/ф “Я иду домой”
2005 - док. сериал “Россия: путь к миру и согласию”
2005 - т/ф “15 лет пятнадцатого Патриарха” (Первый канал)
2001 - т/ф “Священное безмолвие”
1995 - т/ф “Последняя заря"
1994 - д/ф “Чувства вещей"
1992 - к/м “Сон господина Экономиди”

Автор более 40 документальных и игровых фильмов.

Призы и награды российских и международных кинофестивалей, премия Правительства Москвы.

АВТОР СЦЕНАРИЯ АЛЕКСЕЙ РЫМОВ

Образование:
Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Григория Чухрая)

Профессиональный опыт в сфере кинопроизводства: 26 лет

Фильмография (избранные работы):
2015 - х/ф “Не свадебное путешествие”
2014 - аним./ф “Советчики”
2013 - аним./ф “Привередливая мышка” (Союзмультфильм)
2013 - т/ф “Шутки ангела”
2012 - аним./ф “Непослушный слоненок”
2012 - аним./ф “Бабочки”
2007 - к/м “Лекарство от смерти”

Автор более 10 пьес.

Работал сценаристом и режиссером радиоспектаклей.

АННОТАЦИЯ

Китай. Двое из туристической группы, Николай и Дима, оказываются в тюремной камере по подозрению в контрабанде наркотиков. Импульсивный Дима паникует, тёртый жизнью Николай спокоен. От Николая Дима узнает, что наркотики были найдены в игрушке, которую земляк Димы, работающий в Китае, попросил передать знакомому. Игрушка была найдена между двух открытых сумок - Димы и Николая. Дима, узнав, что в Китае за контрабанду наркотиков - смертная казнь, расклеивается: дома его ждут четверо детей…

В Москве журналистка Люба пытается дозвониться абоненту по имени Гид. Она вспоминает девяностые, когда ей было десять. Тогда, в день свадьбы «дяди Гида», её отец поехал за ним и больше не вернулся.

Воспоминания Николая связаны с воспоминаниями Любы. Потому что Гид - это он. С отцом Любы Димоном Гид возглавлял одну ОПГ. В день свадьбы Гида трое неизвестных увезли Димона, который взял на себя «косяк» Гида, и убили. Гид стал заботиться о Любе, как о родной дочери, а она, когда выросла, влюбилась в него. Гиду же всю жизнь не давала покоя смерть Димона из-за него…

Узнав, что Гид в китайской тюрьме, Люба пытается добиться его освобождения. А Гид берё на себя чужую вину, чтобы спасти многодетного Диму.

DREAM CAST

Андрей Мерзликин - роль “НИКОЛАЙ”

Юрий Борисов - роль “ДИМА”

DREAM CAST

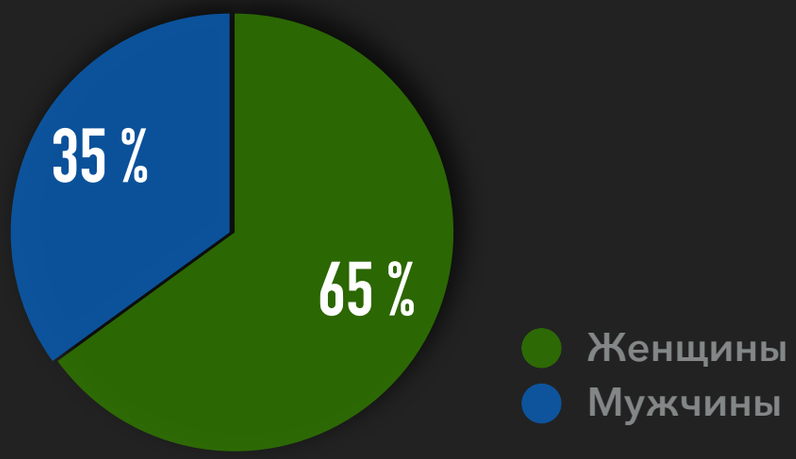
Оксана Акиньшина - роль “ЛЮБА”

Евгений Ткачук - роль “СТЁПА”

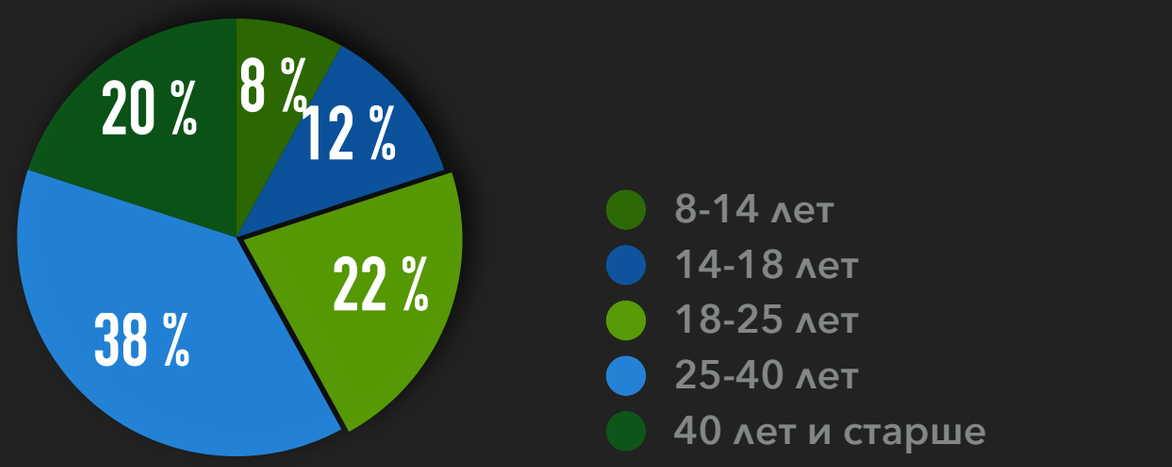
МЕСТА СЪЕМОК

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ И ТЕРРИТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

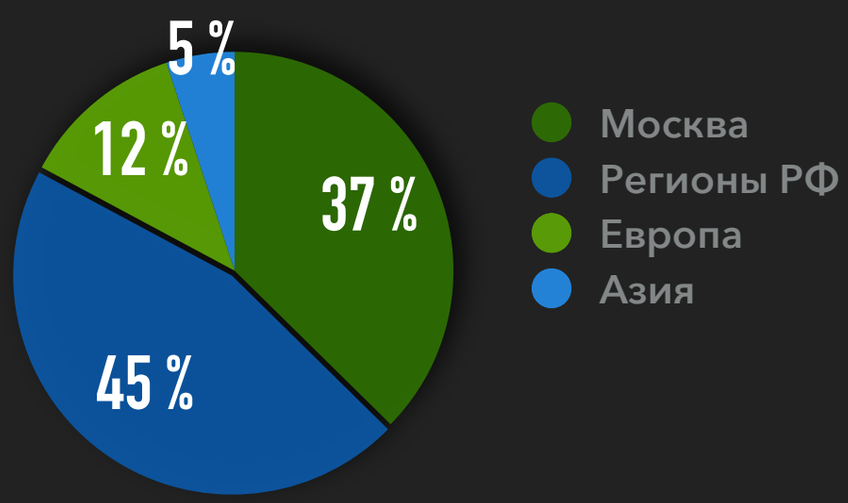
ПОЛОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА



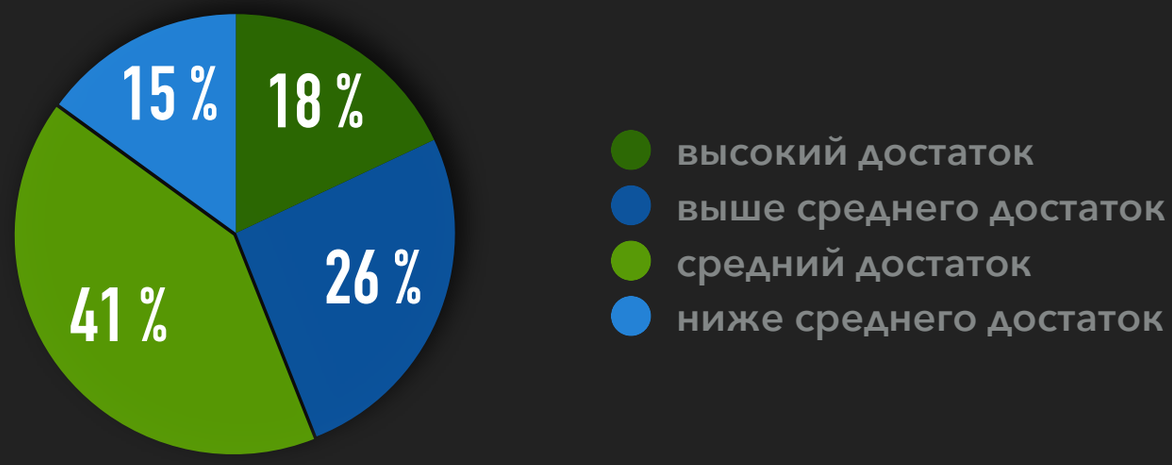
ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА



СОЦИАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

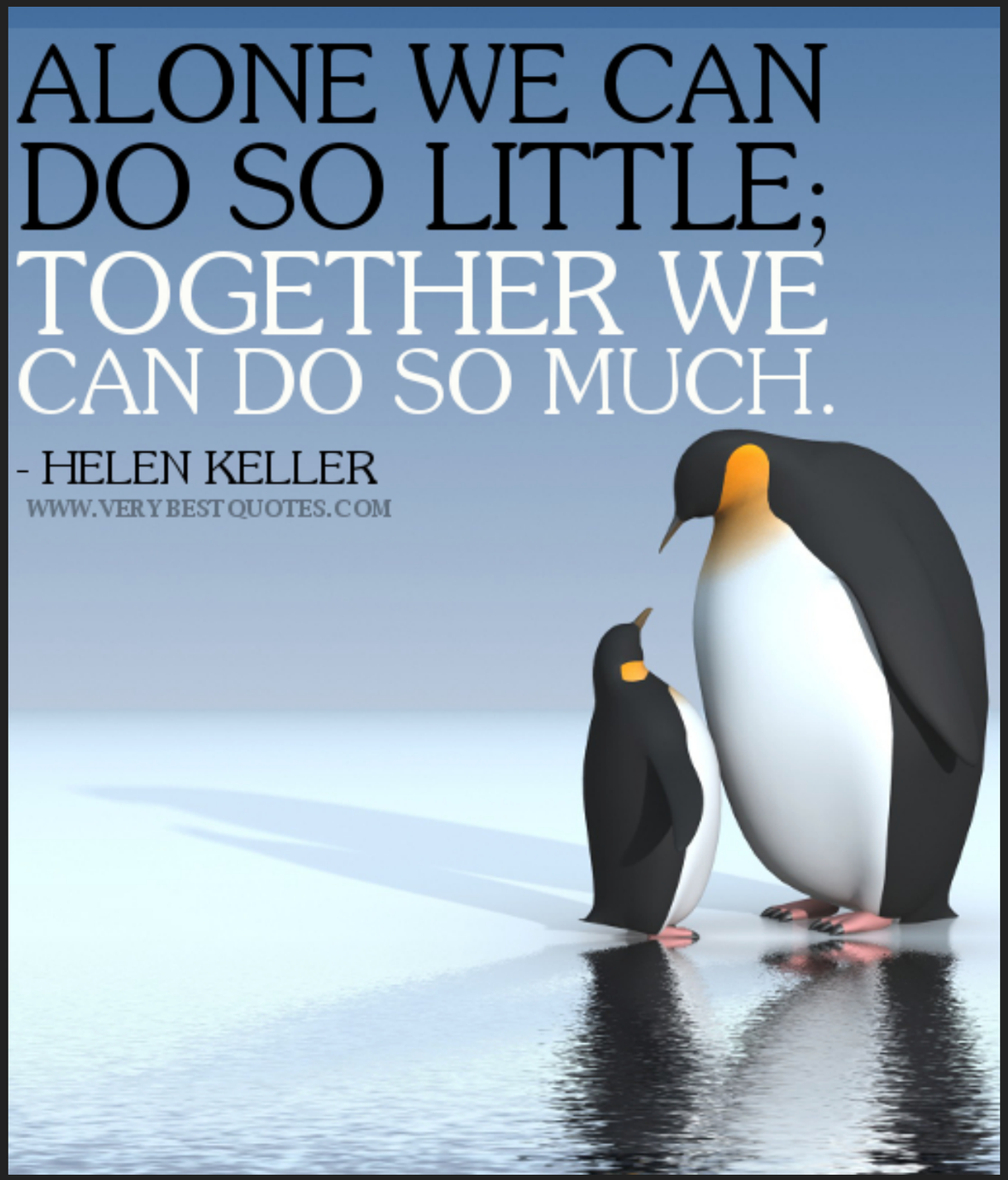


ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

- ✓ Актуальность темы - поиск нравственного пути, ответственность за приятие решения, любовь и искупление
- ✓ Максимально широкая аудитория: вся кинотеатральная, телевизионная и интернет аудитория, всех возрастов, всех социальных групп, всех географических регионов
- ✓ Простая и понятная история, способная заинтересовать и привлечь зрителя
- ✓ Возрастающий интерес общества к нравственным вопросам выбора человека, необходимость заполнить аудиовизуальное пространство художественным фильмом на эту тему
- ✓ “Кредит доверия” зрителя благодаря персонажам, в которых зритель может узнать себя
- ✓ Возможность создать проект в короткие сроки
- ✓ Продвижение на кинофестивалях 2020 года, кинотеатральные показы, доступ в сети Интернет, продвижение в соц. сетях

ПОЧЕМУ ВАЖНО СДЕЛАТЬ ЭТОТ ПРОЕКТ

- ✓ Благодаря актуальной теме фильм охватит максимально широкую кинотеатральную, телевизионную и интернет аудиторию
- ✓ Фильм станет участником российских и международных фестивалей и конкурсов полнометражного кино
- ✓ Широкое продвижение на различных кинотеатральных площадках России и зарубежных стран
- ✓ Команда проекта располагает собственными административными и производственными ресурсами, что позволит оптимизировать процесс производства фильма
- ✓ Точное художественное решение, оригинальный визуальный и музыкальный ряд, понятная зрителю история, затрагивающая нравственную жизнь человека.



КАЛЕНДАРНО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТ	МЕСЯЦЫ
1	СЦЕНАРНЫЕ РАБОТЫ	февраль-март
2	ПРЕДПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	апрель-июнь
3	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	июль-август
4	СЪЕМОЧНЫЙ ПЕРИОД	сентябрь-октябрь
5	МОНТАЖНО-ТОНИРОВОЧНЫЙ ПЕРИОД (ПОСТПРОДАКШН)	ноябрь-декабрь
6	ИЗГОТОВЛЕНИЕ И СДАЧА ИСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ	январь 2020
7	ПРЕМЬЕРА	январь 2020

ИТОГО: 11 месяцев

СМЕТНАЯ СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТ	СТОИМОСТЬ, РУБ.
1	СЦЕНАРНЫЕ РАБОТЫ	5 000 000
2	ПРЕДПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	10 000 000
2	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	20 000 000
3	СЪЕМОЧНЫЙ ПЕРИОД	70 000 000
4	МОНТАЖНО-ТОНИРОВОЧНЫЙ ПЕРИОД (ПОСТПРОДАКШН)	15 000 000

ИТОГО: 120 000 000

КОНТАКТЫ

СВЕТЛАНА КАБАНОВА

ПРОДЮСЕР

моб.: +7 903 781 82 02

sveltana.kabanova@gmail.com