ИМПЕРАТОР



СТУДИЯ АВТОРСКОГО КИНО

АВТОР СЦЕНАРИЯ - ЯРОСЛАВ МАСЛОВ; МАРК КИРДАНЬ
РЕЖИССЕР - АЛЬФИЯ ХАБИБУЛЛИНА
ОПЕРАТОР - ДАНИИЛ ФОМИЧЕВ

ДРАМА 90 МИНУТ

СИНОПСИС

Пятнадцатилетний Арс из-за психологических особенностей провел большую часть жизнь на домашним обучении. После переезда с мамой в небольшой городок он принимает решение пойти в школу. Арсу предстоит сложный путь социализации и проверки его моральных убеждений.

Благодаря нестандартному поведению и разносторонним увлечениям Арса, первоначальное неприятие одноклассников, сменяется интересом и симпатией к нему.

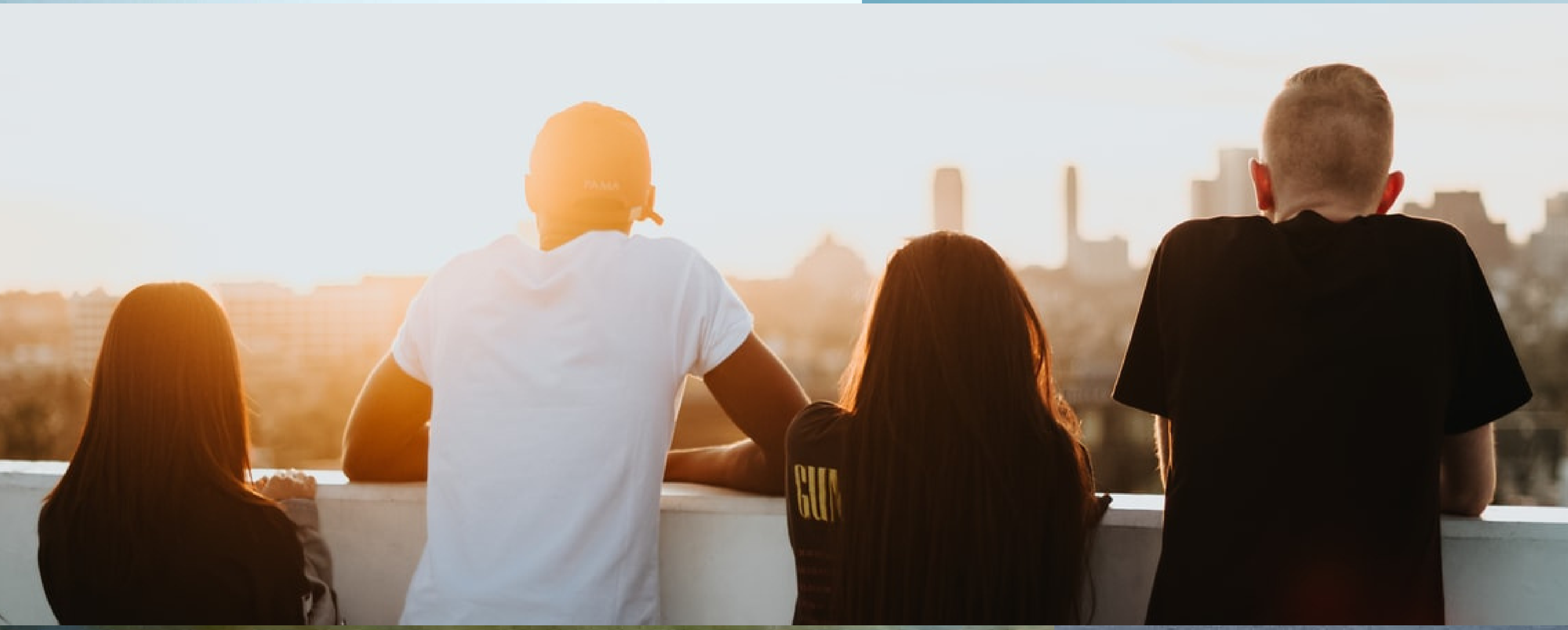
Только парень с прозвищем Неженка, все больше ненавидит Арса, всячески желая навредить ему, и, в конечном итоге, провоцирует его на поединок, который станет для Арса переломным.







КАСТИНГ



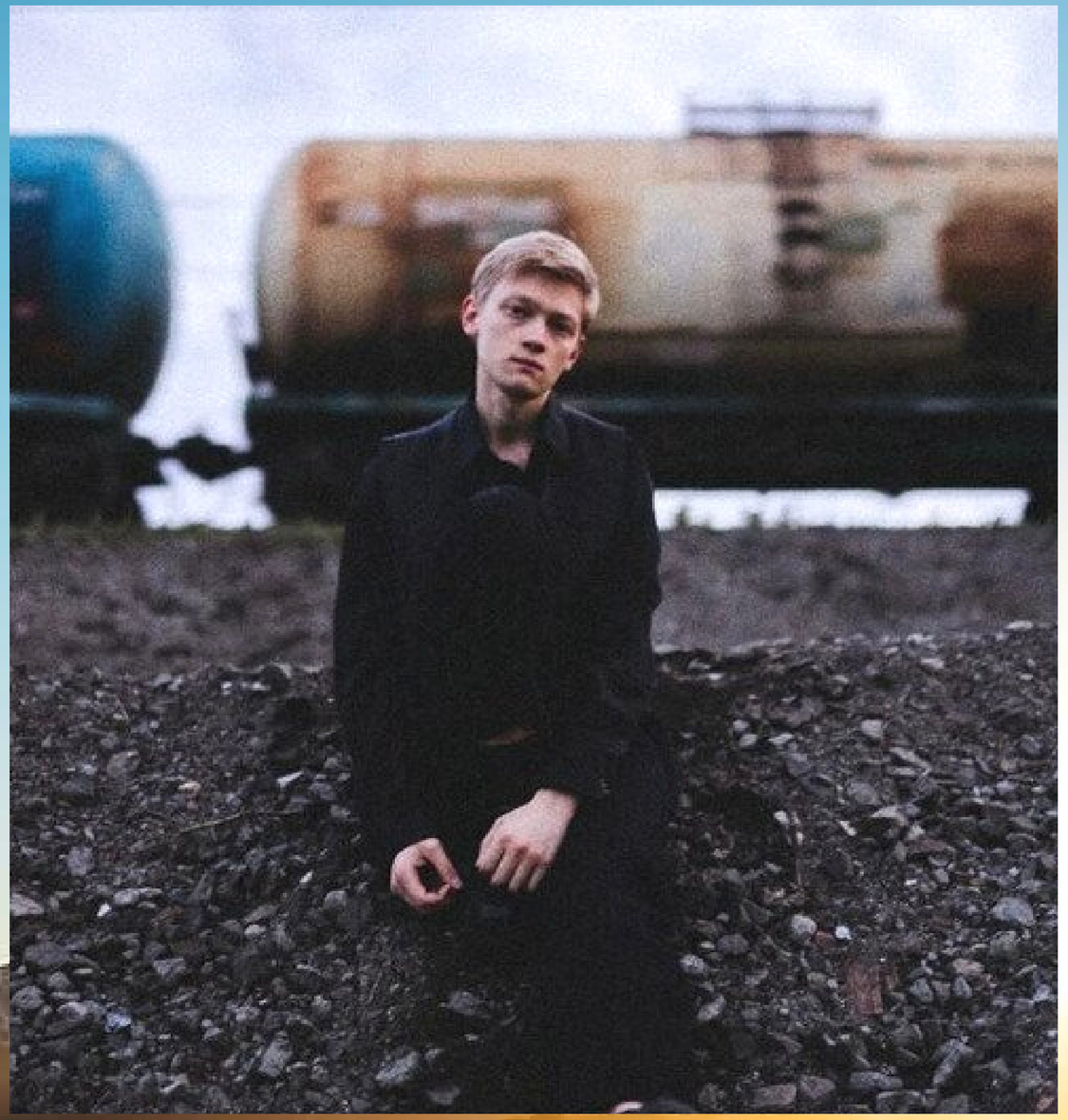
АРС

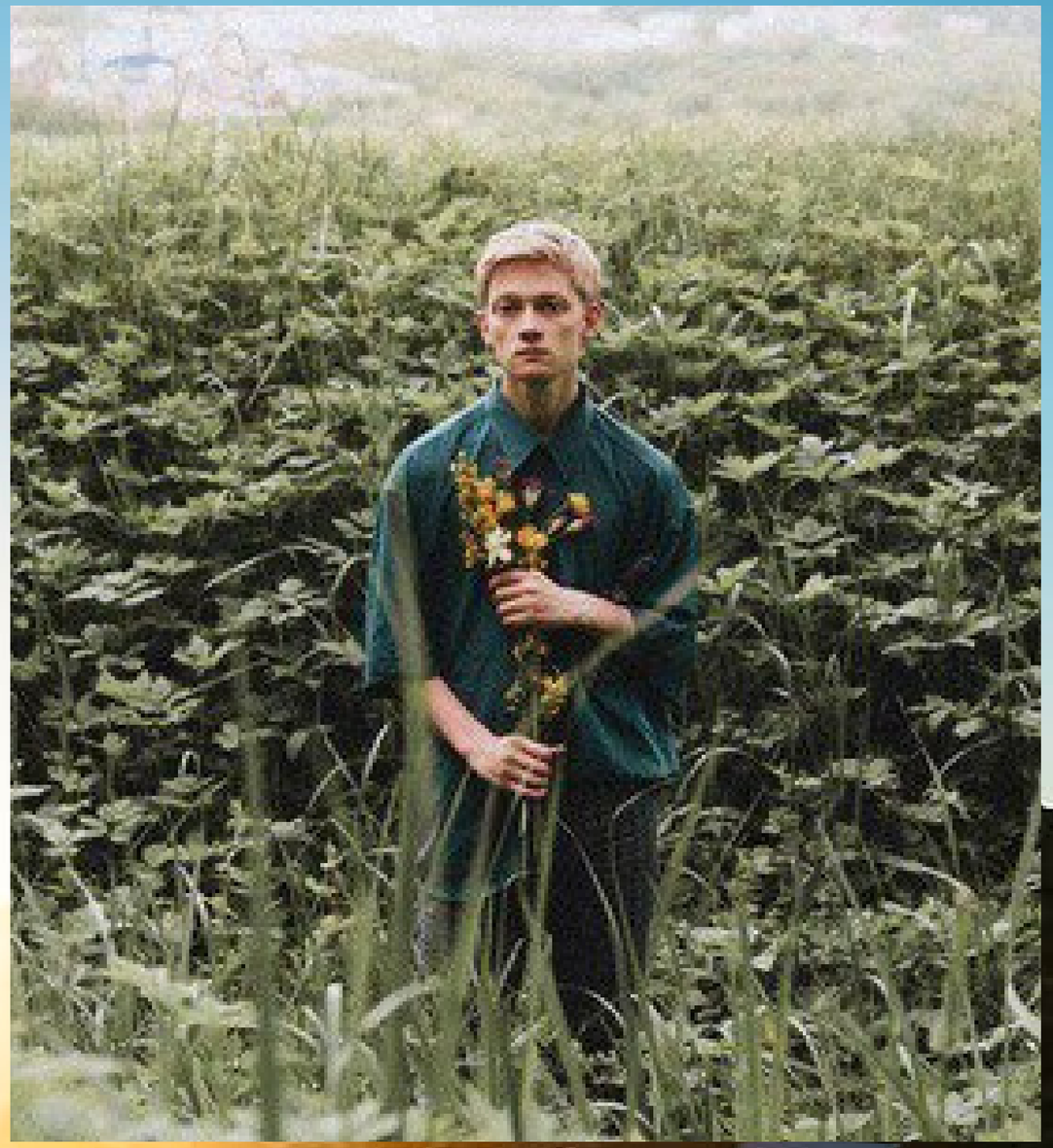
Проект «ИМПЕРАТОР» получил свое название благодаря главному герою Арсу, который вдохновляется историей китайских императоров и создает вокруг себя свою маленькую «империю».



Владимир Сарапульцев

APC



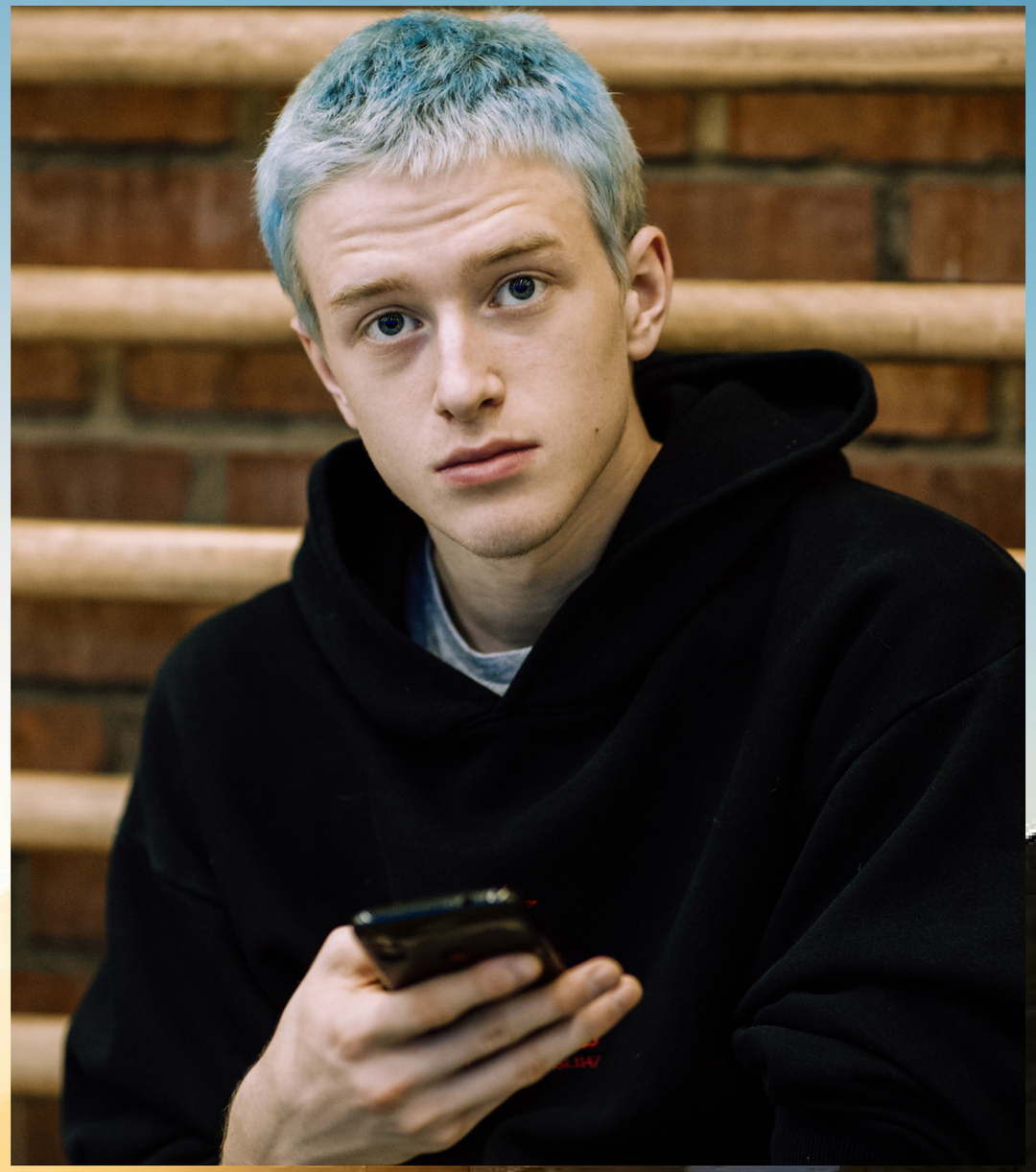


ЯНКА



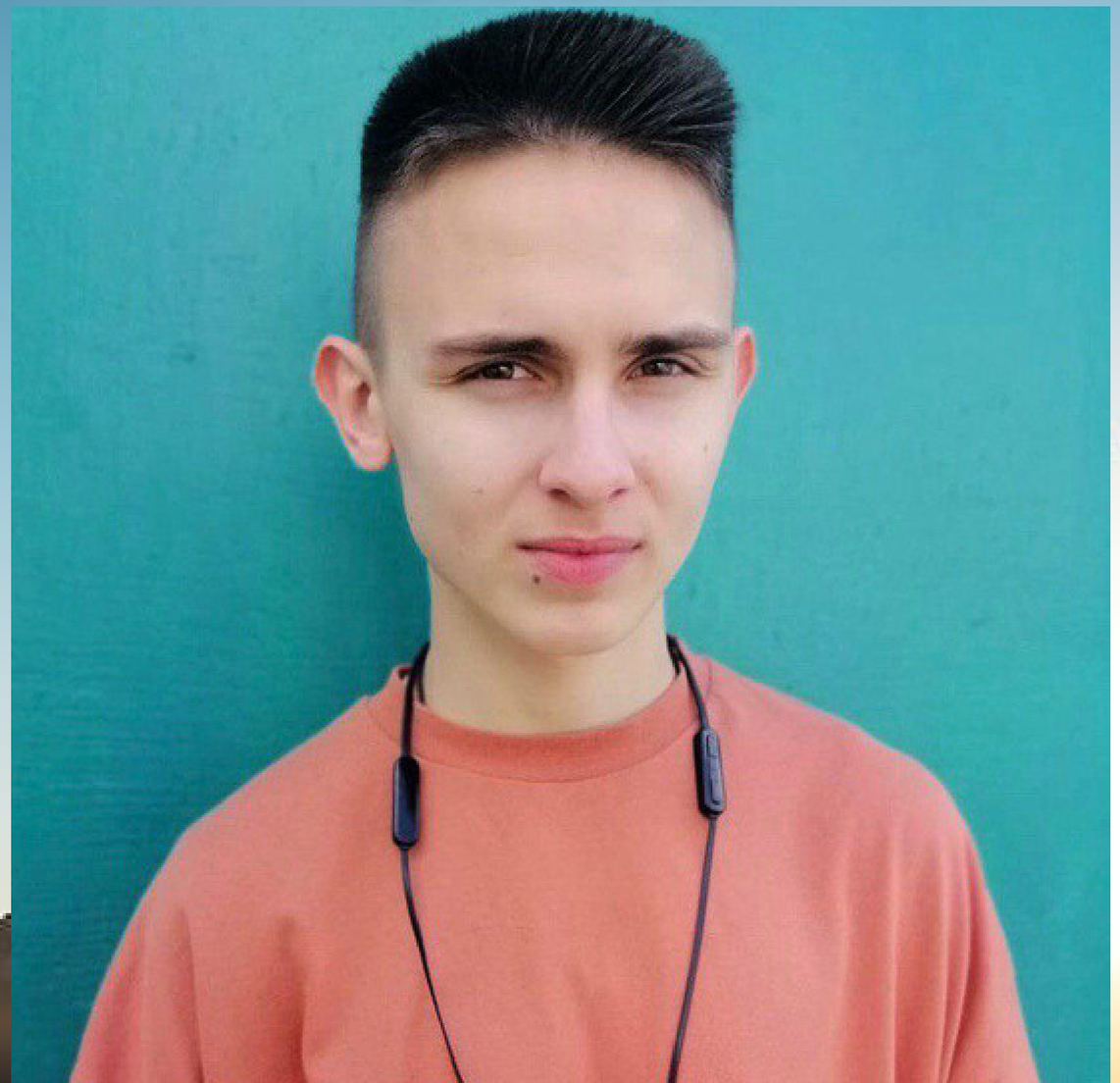
Анастасия Тарасова

НЕЖЕНКА



Богдан Голощук

ВАЛЬКА



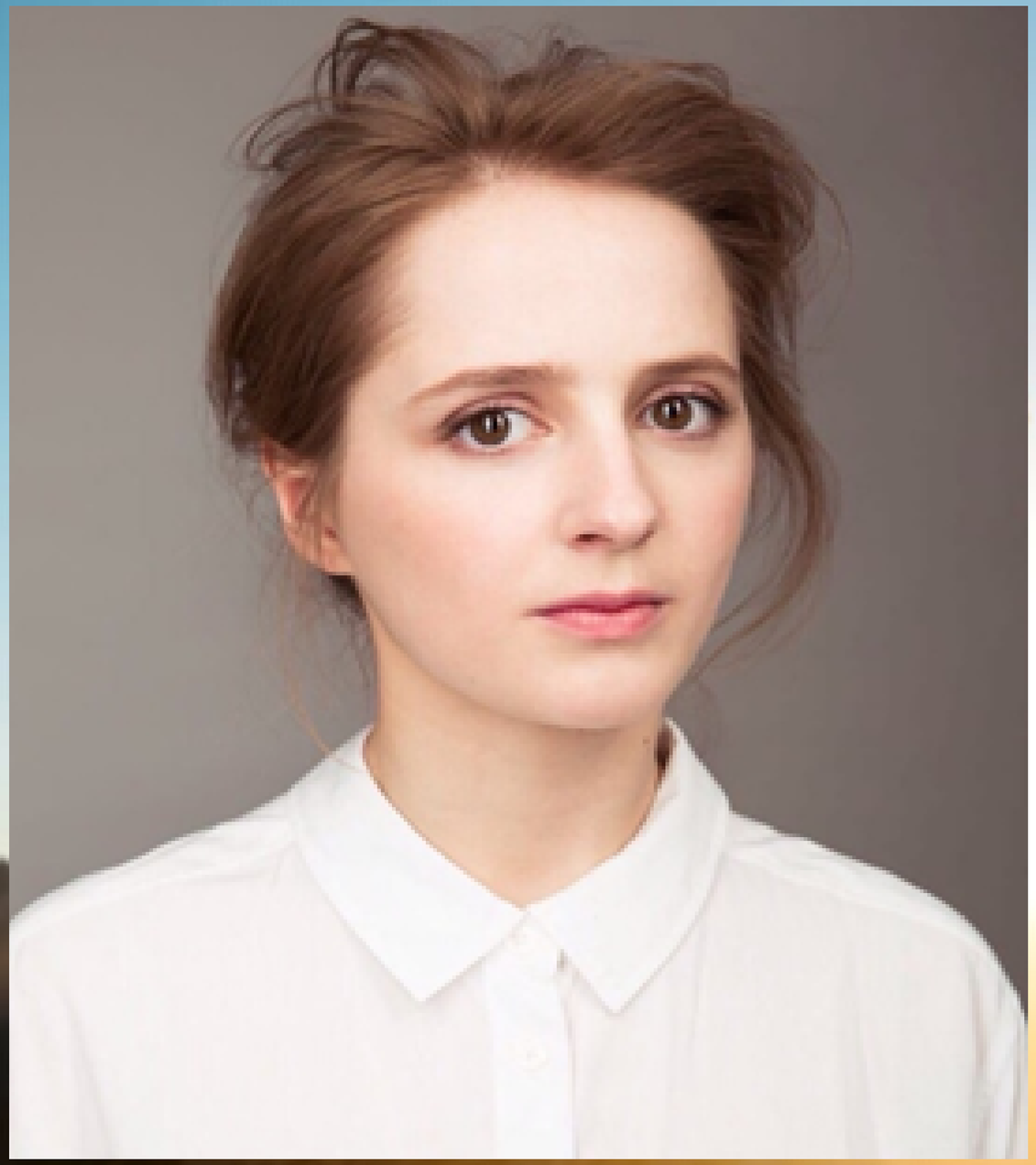
Савелий Суслов

ЛИЗКА



Апполинария Кирилец

СВИНКА



Анастасия Шестакова

СОФИЯ



Анна Матюшевская

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ





ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ



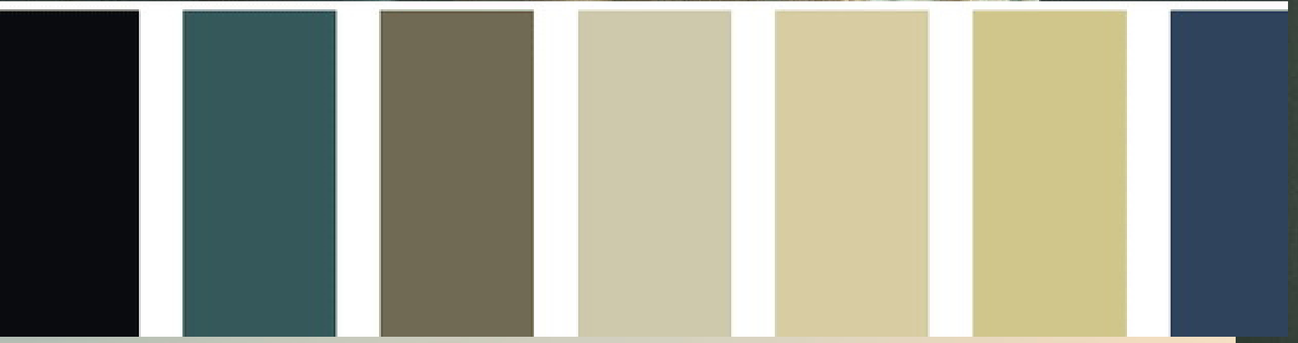




НАТУРА

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ







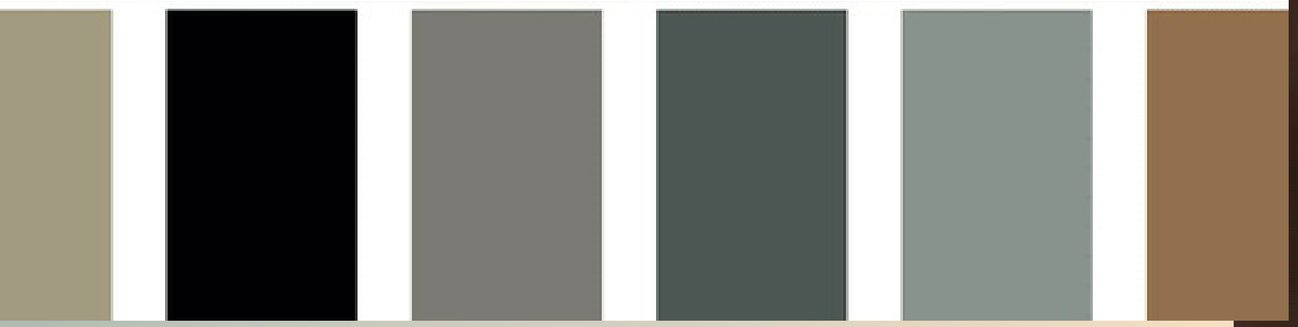


ДОМ АРСА

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ









ШКОЛА

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

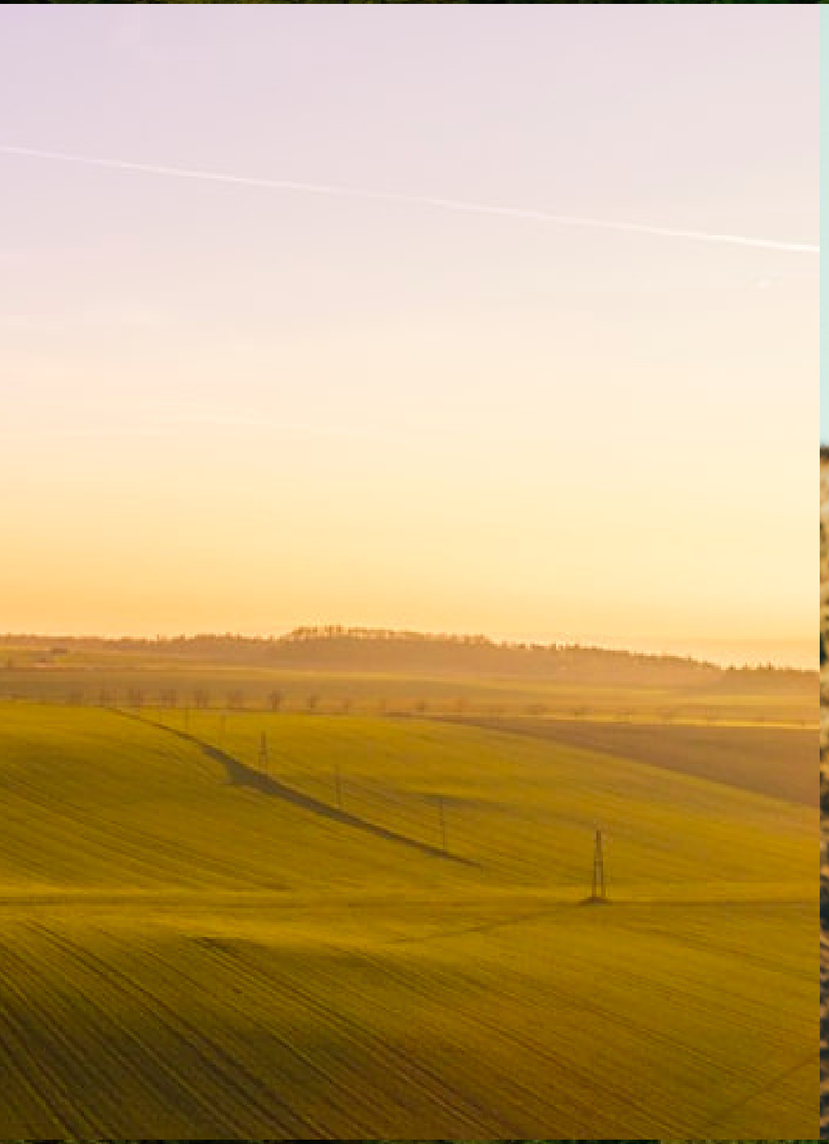


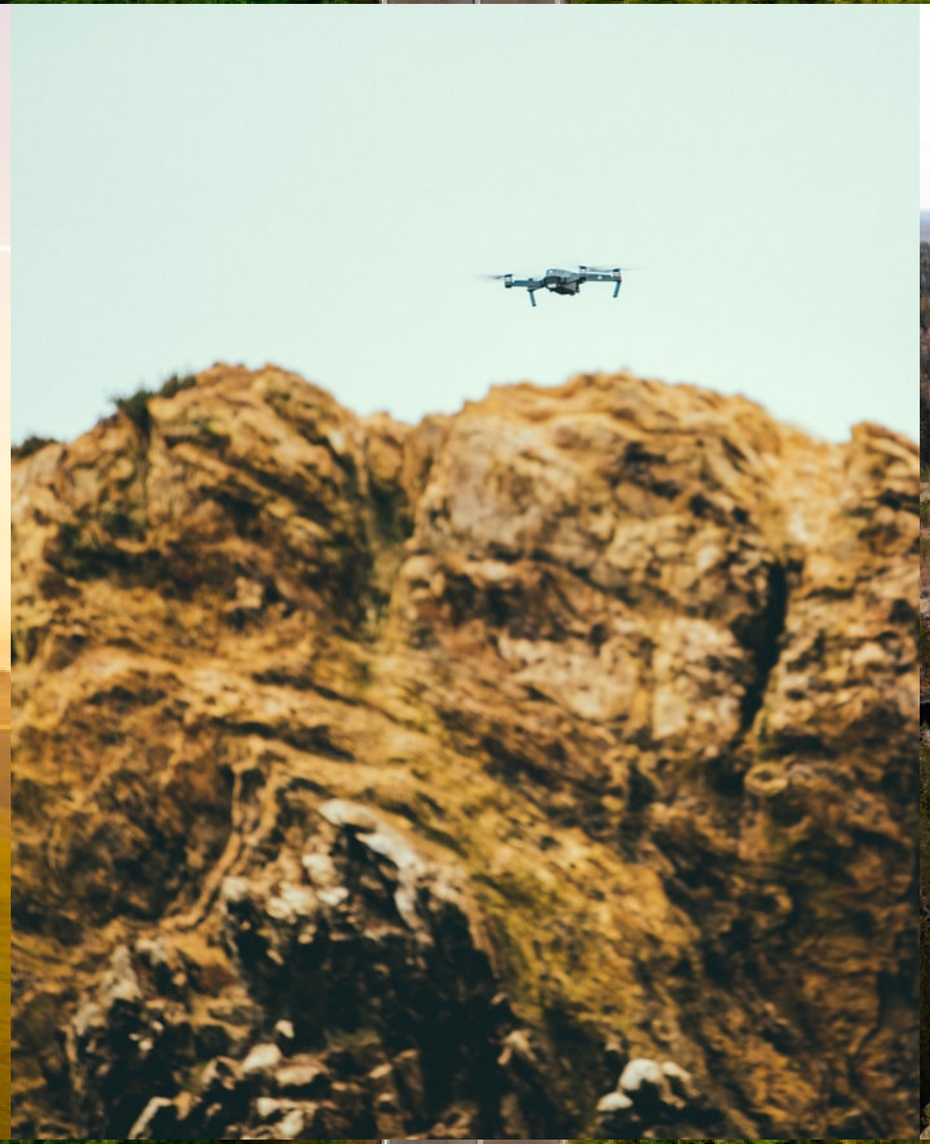




АТМОСФЕРА

СЪЁМКА С КОПТЕРА АРСА



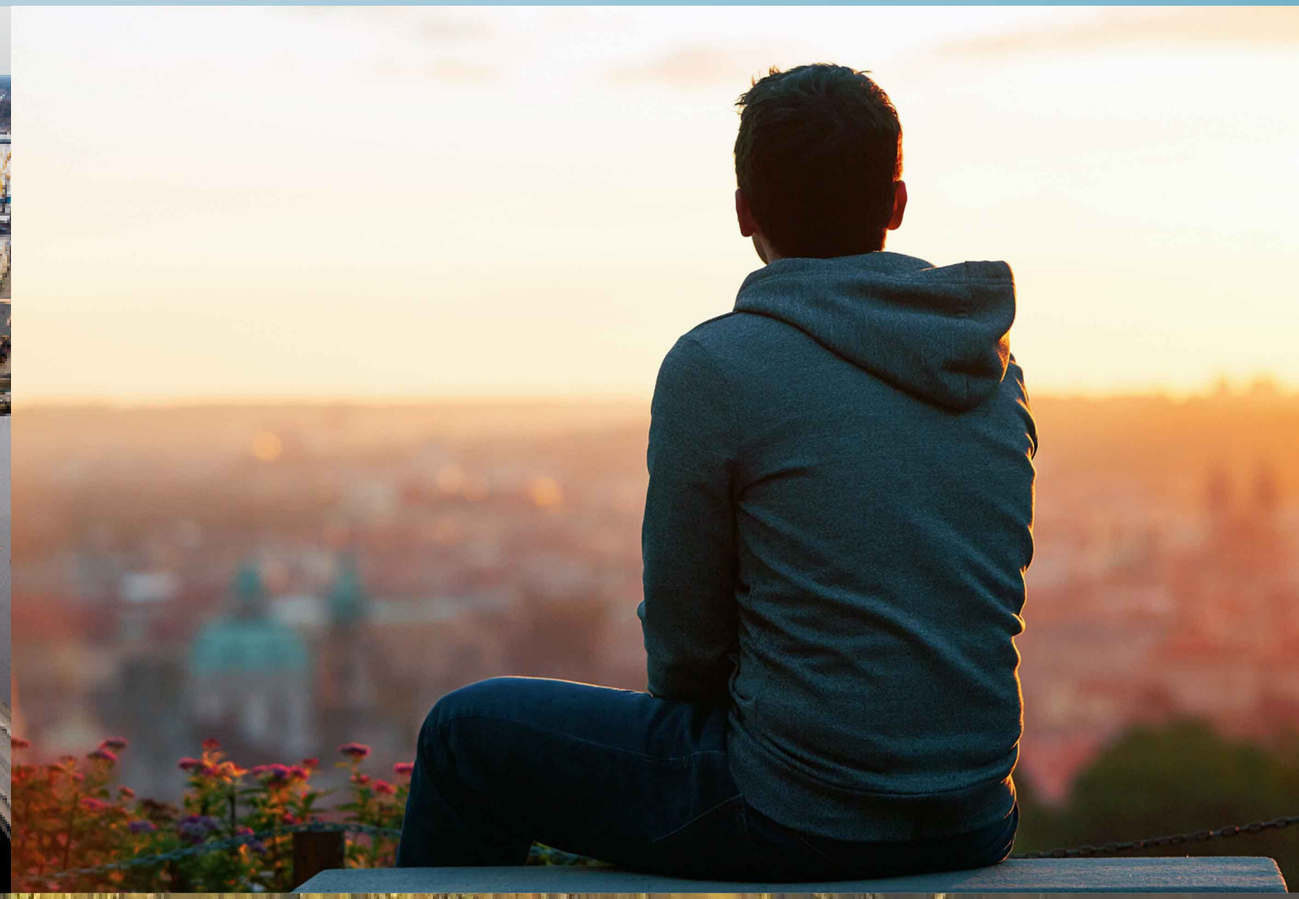


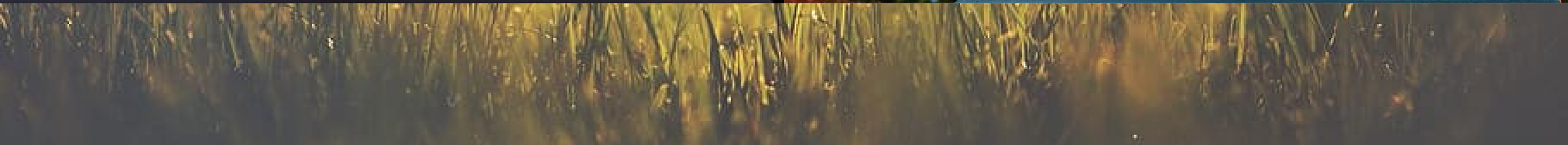


ОБЪЕКТЫ

Выборг. Кронштадт







ШКОЛА









ПЛЯЖ









ПАРК









УЛИЦЫ









ПРИСТАНЬ





ШКОЛЬНЫЙ ДВОР





КИНО-РЕФЕРЕНСЫ



РЕЖИССЕР ПАВЕЛ ПАВЛИКОВСКИЙ, 2000
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ БРИТАНСКИЙ ФИЛЬМ
НА ЭДИНБУРГСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ



РЕЖИССЕР ДИНАРА АСАНОВА, 1983



РЕЖИССЕР КЕН ЛОУЧ, 2002
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ
КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Команда



Образование: 2011-2017
ВГИК им. С. А. Герасимова
(мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)

Фильмография:
2012 - Ева
2013 - В ожидании Годо
2014 - Дом
2016 - Полет
2016 - Город мой Баку
2018 - Переплетенье
2021 - Афон

Награды:
Приз студенческого жюри за лучший фильм "Полет"
(37-Международный студенческий фестиваль ВГИК)

Диплом лауреата фестиваля народно-патриотического кино
им В. М. Шукшина "Самородок" за фильм "Полет"

РЕЖИССЁР
АЛЬФИЯ ХАБИБУЛЛИНА

Команда



Образование: 2010-2015
ВГИК им. С. А. Герасимова
(мастерская В. И. Юсова)

Фильмография:
2011 – В опере
2014 – Массоны
2015 – Пропавший
2016 – Даша-дура
2017 – Как Витька Чеснок вез
Леху Штыря в дом инвалидов
2017 – Молоко
2018 – Муза
2020 - Человек из Подольска
2020 - Лебединное озеро

Награды:
Приз студенческого жюри за лучший фильм "Полет"
(37-Международный студенческий фестиваль ВГИК)
Диплом лауреата фестиваля народно-патриотического кино
им В. М. Шукшина "Самородок" за фильм "Полет"

ОПЕРАТОР
ДАНИИЛ ФОМИЧЕВ

Команда



ОБРАЗОВАНИЕ: ГИТИС РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ,
(МАСТЕРСКАЯ Е. Б. КАМЕНЬКОВИЧА И Д. А. КРЫМОВА)

РАБОТАЛ В КОМПАНИИ J&K PRODUCTION – РЕЖИССУРА И СЪЕМКА РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ. ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕО КОНТЕНТА ДЛЯ ИНТЕРНЕТА, СОЗДАНИЕ ВИДЕО КЛИПОВ. В КАЧЕСТВЕ АКТЕРА СНИМАЛСЯ ВО МНОЖЕСТВЕ ПРОЕКТОВ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПОКАЗАНЫ НА РАЗЛИЧНЫХ РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ.

АКТИВНО СОТРУДНИЧАЛ С МУЛЬТИ МЕДИА АРТ МУЗЕЕМ (ММАМ) - ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ «СПАСИТЕ СНЕГ», «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ», «ОТКРЫТКА», «СНЕЖНЫЙ ЖИРАФ» И ЧИТАЛ ЛЕКЦИИ О КИНО И ТЕАТРЕ.

НЕЗАВИСИМЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ: «ЗИМА NO», «ШИНЕЛЬ И УТОЧКА», «ТЕНЬ», «ВЫРОСЛЬ»

СЦЕНАРИСТ
ЯРОСЛАВ МАСЛОВ

Команда



ОБРАЗОВАНИЕ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО
(СЕМИНАР ПРОЗЫ С. Н. ЕСИНА)
ВГИК ИМ. С. А. ГЕРАСИМОВА
(СЦЕНАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ Ю. Н. АРАБОВА)

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 – ПЕС И ЗЛОДЕЙСТВО, РЕЖ. КОНСТАНТИН РУМАК

2019 – СУП, РЕЖ. ИНГА СУХОРУКОВА

2020 – ПОНЯТОЙ, РЕЖ. ПАВЕЛ ПЕТРУХИН

СЦЕНАРИСТ
МАРК КИРДАЛЬ

Команда



2019 – Полнометражный фильм «МЕЖСЕЗОНЬЕ»
режиссер Александр Хант

2018 –Телесериал «КОЛЛ-ЦЕНТР»
режиссер Наташа Меркулова и Алексей Чупов
1-2-3 Продакшн / Газпром-медиа

2018 – полнометражный фильм «БЫК»
режиссер Борис Акопов, ВКИК-дебют

2017 –Полнометражный фильм «СИДЕТЕЛЬ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
Режиссер Дмитрий Мамулия, KinoKult Production (Россия)
Milimeter Studio (Грузия)

2017 – Полнометражный фильм «КОТЕЛ»
Режиссер Ева Басс, КоКоКо Продакшн

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
Никита Евглевский

Команда



«Булки» – реж. Олег Ассадулин
«Все врут» (тизер) – реж. Паулина Андреева
«Holy shit»
(тизер) – реж. Максим Кулагин
«Часодеи» (тизер) – реж. Егор Баранов
«Горизон» (пилот) – реж. Олег Трофим
«Русалка. Озеро мертвых» – реж. Святослав Подгаевский
«Материя» – реж. Юрий Зайцев
«Чертово Колесо» – реж. Роман Батаев
«Счастье мое» (тизер) – реж. Алексей Франдетти
«Танцы насмерть» – реж. Андрей Волгин
«Черти» – реж. Антон Уткин
«Радиорубка» – реж. Михаил Довженко
Спектакль «Гроза» – реж. Андрей Могучий
Перфоманс «Манифест» режиссер-постановщик и хореограф
Елизавета Муравьева

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ
Светлана Грибанова

Команда



2019 – сериал «Эпидемия»
режиссер Павел Костомаров

2018/2019 –сериал «Ольга»
третий и четвертый сезон

2018 – полнометражный фильм «Выше неба»
режиссер Оксана Карас

2017 –полнометражный фильм «Спитак»
Режиссер Александр Котт

2017 – сериал «Гурфуз»
Режиссер Дмитрий Константинов

ВТОРОЙ РЕЖИССЕР
Дмитрий Метелица

Команда



2019 - «Чупакабра»
реж. Григорий Коломийцев, прод. Фёдор Попов
(Исполнительный продюсер)

2018 - «Печень»
реж. Иван Снежкин, прод. Фёдор Попов
(Исполнительный продюсер)

2018 - «БЫК»
реж. Борис Акопов, прод. Фёдор Попов
(Директор картины)

2017 - «Звёзды»
реж. Александр Новиков, прод. Фёдор Попов
(Постпродакшн)

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР
Михаил Чечельницкий

ОСНОВНАЯ СМЫСЛОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ/ О ЧЕМ ФИЛЬМ:

«ИМПЕРАТОР» - фильм о подростке, которые сталкивается с трудностями, пытаясь адаптироваться в новом для него коллективе. Но при этом фильм поднимет универсальные морально нравственные вопросы, главные из них – что такое «человеческое» и что значит «быть человеком»?

В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Во-первых, проект уникален тем, что является редкой для для современного отечественного кинематографа попыткой обратиться к детско-юношеской аудитории, поднимая при этом серьезные социальные и нравственные вопросы.

Во-вторых, уникален проект из-за своей остроактуальной (инклюзивность – социальная адаптация ребенка с синдромом Аспергера; АУЕ – криминализированные подростковые субкультуры и т.д.), но при этом вневременной (взросление и становление) тематики.

В-третьих, уникален проект также потому, что ориентируется (одновременно и напрямую цитируя, и переосмысляя) на лучшие образцы советского детско-юношеского кинематографа («Чучело» Ролана Быкова, «Пацаны» и «Ключ без права передачи» Асановой и т.д.)

ПОЧЕМУ ЭТОТ ФИЛЬМ НУЖЕН ПЛАТФОРМЕ/ ПОЧЕМУ ЕГО БУДУТ СМОТРЕТЬ:

По данным Bloomberg, представители поколения Z (то есть люди в возрасте до 20 лет) составляют 32 % (то есть 2,5 млрд) населения всего мира. Поколения Z – первое поколение, чье взросление происходит неразрывно от технологий. Это поколение интернета – по данным совместного исследования Google и Ipsos, 65% россиян используют интернет ежедневно, но если речь идет о молодом поколении, то эта цифра вырастает до 98%.

«Зумеры» проводят в интернете значительно больше времени, чем пользователи старшего возраста, еще одна важная характеристика нового поколения – они визуалы. Именно видеоконтент для них в приоритете, доказательством чему служит взлет популярности такой социальной сети, как TikTok. Другими словами – основной целевой аудиторией платформы должны быть «зумеры».

И проект «ИМПЕРАТОР» обращен именно к ним, он сможет привлечь подростковую и молодежную аудиторию. В центре сюжета – 15-летний подросток, его взросление и адаптация в социуме, при этом говорить со зрителем мы будем на понятном ему языке, апеллируя к самым современным форматам. Среди референсов проекта – такие популярные современные сериалы, ориентированные на молодую аудиторию, как «13 причин почему», «Эйфория» и другие хиты стримингов. «Зумерам» нужен качественный русскоязычный контент, который обращается к ним напрямую, и «ИМПЕРАТОР» - именно такой проект, поэтому он нужен платформе, поэтому его будут смотреть.



ИМПЕРАТОР



Бюджет картины – 50 млн рублей

Финансовая поддержка

Министерства культуры РФ - 25 млн рублей

2021